

Viva o Zé Pereira!

KAREN ACIOLY

Terceiro título da coleção Caras e Máscaras, que reúne os premiados *Tuhu, o menino Villa-Lobos* e *Os meus balões – O incrível encontro de Júlio Verne e Santos Dumont*, *Viva o Zé Pereira!* é mais um texto teatral da consagrada autora e diretora Karen Acioly a chegar às livrarias, pelo selo Rocco Jovens Leitores. Depois de narrar a trajetória do maestro Villa-Lobos e de criar um encontro imaginário entre o inventor do avião e o autor de *Cinco semanas num balão* e outras aventuras fantásticas, no novo livro Karen conta um pouco da origem do Carnaval no Rio de Janeiro a partir da história do português José Nogueira de Azevedo Paredes.

Encenada em 1998, muito antes dos musicais entrarem para a agenda cultural do país, *Viva o Zé Pereira!* inovou ao levar para o palco a alegria e o desprendimento da folia de rua, num espetáculo totalmente pensado para os pequenos. Personagens históricos, como Donga e Chiquinha Gonzaga, se encontram em cena e colocam a plateia para pular carnaval dentro do teatro, subvertendo a linguagem da dramaturgia à época.

As marchinhas de carnaval são entretecidas de modo a dar forma e ritmo ao espetáculo. Numa seleção deliciosa, *Pelo telefone* cede a vez para *Nega do cabelo duro*, que abre alas para *Ui, que medo que eu tive* passar. E assim vai, até a apoteose final, com um grande concurso de marchinhas – de *Tem gato na tuba* ao *Pirata da perna de pau* – onde quem ganha é o leitor, que fecha o livro pronto para cair na folia.

Se as marchinhas dão o ritmo, o Zé Pereira dá o mote para a criação da peça. Afinal, diz a tradição que foi ele, um sapateiro português radicado no Rio de Janeiro em meados do século XIX, o responsável pela criação da maior festa popular do país. Com saudades das festas de sua terra natal, Zé Pereira saiu tocando seu bumbo pelas ruas da cidade, e acabou juntando o povo num grande festejo.

Segundo o músico, professor e pesquisador Oscar Bolão – que fez o papel título na peça de Karen Acioly e assina um texto no livro –, os chamados Zé-Pereiras são herdeiros dos grupos característicos das festas e romarias do Norte de Portugal. Durante o Carnaval, “eles infernizavam as ruas com suas caixas de rufo e bumbos”.

Ô abre-alas que o Zé Pereira quer passar e contar essa história cheia de alegrias, ritmo e tradições para os pequenos!

Viva o Zé Pereira! Viva o Carnaval!

Sobre a autora



Formada em Comunicação Social e pós-graduada em Metodologia do Ensino Superior, KAREN ACIOLY é criadora e diretora artística do FIL (Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens) e fundadora e diretora artística do Centro de Referência Cultura Infância/Teatro do Jockey, fundado em 2003.

Autora e diretora teatral com 31 peças encenadas – entre elas *Bagunça – A ópera baby*, *Sinfonieta Braguinha*, *Infância*, *A bossinha nova* e outras – recebeu os principais prêmios do teatro para crianças e jovens, como Mambembe, Sharp Coca-Cola e Maria Clara Machado.

Tem nove livros publicados e recebeu o Prêmio Lúcia Benedetti/Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil por *Tuhu, o menino Villa-Lobos* e por *Os meus balões*, considerados o melhor livro de teatro em 2008 e 2010, respectivamente.

ROCCO
JOVENS LEITORES



AUTORA: Karen Acioly
LANÇAMENTO: janeiro de 2012
40 páginas
21x21 cm
978-85-62500-34-3
R\$ 22,00

Assessoria de Imprensa

GERÊNCIA
Cíntia Borges
cborges@rocco.com.br
(21) 3525-2000 | 3525-2016

COORDENAÇÃO
Adriana Sardinha
asardinha@rocco.com.br
(21) 3525-2000 | 3525-2037

Editora Rocco

Av. Presidente Wilson, 231 – 8º andar
20030-021 – Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 3525-2000
Fax: (21) 3525-2001
rocco@rocco.com.br
www.rocco.com.br
twitter.com/editorarocco
facebook.com/editorarocco