

# A EXCÊNTRICA FAMÍLIA SILVA

de  
KAREN ACIOLY

POR JULIA DUQUE ESTRADA

“**R**espeitável público: todo circo tem uma alma, uma família, um sonho...” O trecho em destaque, de *A excêntrica família Silva*, talvez seja o que melhor sintetiza este quarto título da coleção Caras e Máscaras, que será lançado na Flípi-nha, durante a Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP), de 3 a 7 de julho de 2013. Em busca da alma do circo, a diretora e autora teatral Karen Acioly realizou uma minuciosa pesquisa e se viu envolvida numa grande história de amor. Uma não, muitas. Descobriu, por exemplo, que a formação de casais dentro da família circense deu origem a novas formações, garantindo a evolução do circo no Brasil. “E assim juntamos os trapos, as coisas, as famílias, fazendo uma porção de filhos e filhas... Juntando os Teresa, os Shuman, os Cardona, os Olimecha, os Silva, os Pereira, os Baxter, os Moya, os Landa, os Azevedo, os Leite, os Oliveira.”

Como resultado desta investigação – chamada “O Amor e o Circo” – Karen deu à luz esta excêntrica família Silva, texto encenado de 2000 a 2003 e agora lançado em livro. Nas palavras da autora, a edição da obra neste formato possibilita que crianças e adultos embarquem nos universos circense e teatral, realizando leituras coletivas. O livro narra a história da chegada do circo ao país, tendo como personagem central o primeiro palhaço negro brasileiro, Benjamin de Oliveira – responsável por incorporar o teatro e o samba à linguagem circense. No pica-deiro da história, brilham muitas outras criaturas, como a Surucucu Woman, as sereias xifópagas Miracema e Miramar e a bailarina equestre Rosita de La Plata. Tudo numa atmosfera que mistura realidade e fantasia, poesia, música e muita arte. Num texto leve, tecido com fina ironia, a autora brinca com palavras, mistura idiomas e conta histórias curiosas. Como a do marechal Floriano Peixoto, que presidiu o Brasil de 1891 a 1894 e teria se encantado com a apresentação do palhaço Benjamin. “Saiba que simpatizei com sua palhaçada pública. Financiarei este circo lá na Praça da República!”

**ROCCO**  
JOVENS LEITORES



AUTORA: Karen Acioly  
978-85-7980-166-2  
21 x 21cm  
64 páginas  
R\$ 24,50  
LANÇAMENTO: junho de 2013

Assessoria de Imprensa

GERÊNCIA  
Cíntia Borges  
cborges@rocco.com.br

COORDENAÇÃO  
Adriana Sardinha  
asardinha@rocco.com.br  
(21) 3525-2000 | 3525-2037

Editora Rocco  
Av. Presidente Wilson, 231 – 8º andar  
20030-021 – Rio de Janeiro – RJ  
Tel.: (21) 3525-2000  
Fax: (21) 3525-2001  
rocco@rocco.com.br  
www.rocco.com.br  
twitter.com/editorarocco  
facebook.com/editorarocco

Se coubesse a Benjamin contar a história do teatro infantojuvenil no Brasil, Karen Acioly certamente estaria entre as grandes estrelas do espetáculo. Com 31 peças escritas, dez livros publicados, Karen é atriz, dramaturga, teatróloga e, ainda, criadora e diretora artística do Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens (FIL) e fundadora do Centro de Referência Cultura e Infância, no Teatro do Jockey, no Rio de Janeiro. Na bagagem, traz prêmios como Sharp, Mambembe, Coca-Cola, Zilka Salaberry e Maria Clara Machado.

Na vida real, Benjamin foi um vendedor de broas de milho que, por adorar o circo, pediu para subir ao picadeiro e nunca mais desceu. Não menos intensa é a história de Karen no universo teatral. Aos 7 anos de idade, aluna do colégio Bennett, se encantou pelo teatro, embarcou numa jornada Brasil a fora, com o projeto Mambembinho, e desta viagem pelas artes dramáticas não deseja retornar. O primeiro prêmio foi conquistado em 1985, o troféu Mambembe, com *De repente, no recreio*, que narrava situações inspiradas em suas memórias da escola. Em 2001, tornou-se a primeira coordenadora de teatro infantil do município do Rio de Janeiro, trabalho pioneiro que levou mais de 100 mil crianças aos espaços da cidade.

Entre os livros publicados, destacam-se *Tuhu, o menino Villa-Lobos*, *Os meus balões*, *Viva o Zé Pereira* (os três receberam o Prêmio da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil – FNLIJ –, na categoria Teatro), *Chuveiro*, *A tinta* e *Os bichos*, todos lançados pela Rocco. Outros dois títulos estão no prelo: *Cabelos arpejiados* e *Fedegunda*. E para 2014, mais novidades: Karen trabalha o roteiro para o cinema de *A excêntrica família Silva* e a série *Fina*, para TV.

Assim como o Benjamin da família circense, que encanta a plateia com sua maneira tão própria de contar histórias, Karen faz arte com a escrita: “O que nos mantém na leitura é a forma de contar. Temos que provocar em nós mesmos uma maneira curiosa de ver e narrar. As histórias que escrevo para contar são como uma ponte pontilhada: o imaginário do leitor é que completa a leitura.”

JULIA DUQUE ESTRADA É JORNALISTA E MESTRE EM LITERATURA BRASILEIRA

### *Sobre a autora*

**KAREN ACIOLY** é autora e diretora teatral, formada em Comunicação Social pela UFRJ e pós-graduada em Metodologia do Ensino Superior. Dela a Rocco publicou também *Tuhu, o menino Villa-Lobos*, *Os meus balões: o incrível encontro de Júlio Verne e Santos Dumont*, *Viva o Zé Pereira!*, *Chuveiro*, *A tinta* e *Os bichos*.

